

COM FER-SE SOCI O SÒCIA?

Ompliu el formulari que trobareu a la web.
També el podreu omplir en paper a l'entrada
del teatre el dia de la conferència

Contacte
621 627 130
aula@centrucassa.cat

El primer trimestre l'entrada serà gratuïta
Després la quota anual de soci: 40 euros
Si ets soci del Centre Recreatiu: 35 euros
Si no ets soci: 4 euros la conferència

CENTRUCASSA.CAT



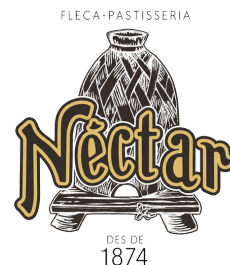
Organitza:



Col·laboren:



SOCIS PATROCINADORS:



Jordi Tubert Alsina

SOCIS COL·LABORADORS:

Alimentació la Sira

Dausà Moda

Cavip SA

Correduria d'Assegurances Gispert Sala

Electroservei Parramon SL

El Rebost de Cassà

Estació de Servei Rabell SL

Foto i Vídeo Cassà

Fusteria Joan Bosch

Joieria Àngel Comas

Loteria El suro d'or

Montse Pibernat Estètica

Perruqueria Ca la Monyos

Reixach Jofre SL



Aula d'Extensió
Universitària Josep Cristià
el Centru | Cassà de la Selva

Curs 2026

Sala Centre Recreatiu - Teatre
Plaça de la Coma, 11
Cassà de la Selva

A les 6 de la tarda

26 d'octubre

Com fer-se una dieta informativa saludable

Antoni Bassas i Onieva

És periodista amb 45 anys d'ofici. És una de les veus més influents i populars del periodisme al nostre país. Va treballar durant 14 temporades a les transmissions de futbol del Barça de Joaquim Maria Puyal, experiència que va recollir al llibre "A un pam de la glòria". Ha estat director de programes com "El Matí de Catalunya Ràdio" entre 1995 i el 2008, o "Aquest Any, Cent!", corresponsal de TV3 a Washington, o co-fundador del diari Ara. Ha rebut el Premi Nacional de Periodisme, el Premi Nacional de Comunicació, dos premis Ondas o el Premi Josep Pla de Narrativa pel llibre "Bon dia, són les vuit", entre d'altres.

En temps de desinformació, fake news, propaganda i tremendisme, com ens hem d'aproximar als mitjans per estar raonablement informats. Ignorar les notícies no és una opció.

Si volem prendre decisions fonamentades i útils per a la nostra vida, no podem fer com la canalla que es tapa els ulls i així no veu el llop.

ANTONI BASSAS



2 de novembre

Música cantada. L'importància cultural

LLuis LLach i Grande

Músic, cantautor, escriptor i polític català.

La música cantada és una de les formes més antigues i profundes de l'expressió humana. A través de la veu, les persones transmetem emocions, records, històries i valors. I creem un sentiment de pertinença a una comunitat. En la cultura catalana, la cançó ha tingut una importància especial com a vehicle de transmissió de la llengua, les tradicions i la identitat col·lectiva. Les cançons populars, o la Nova Cançó són exemples de com la música ha contribuït a mantenir viva la memòria i la cultura del nostre poble. També podem trobar que pot ser utilitzada com a eina influenciable perquè té una gran capacitat d'emocionar, crear sentiments de pertinença i influir en les persones i en la societat.

La música pot unir i enriquir culturalment, però també pot influenciar en la manera de pensar i sentir de les persones

LLUÍS LLACH



16 de novembre

La força de les dones en un món en crisi

Sor Lucía Caram

Monja dominica, teòloga. Directora de la Fundació del Convent de Santa Clara. Impulsora del projecte Invulnerables contra la pobresa infantil.

Vivim en un món ferit per les guerres, les desigualtats, la por i la incertesa. I, enmig de tantes crisis, hi ha dones que no es rendeixen. Dones que sostenen famílies, que cuiden, que lideren, que resisteixen i que, moltes vegades en silenci, tornen a aixecar allò que altres han destruït.

No parlaré de dones extraordinàries perquè facin coses impossibles, sinó perquè, en situacions impossibles, són capaces de continuar estimant, lluitant i obrint camins d'esperança.

Potser aquesta és la seva força més revolucionària: no deixar que l'adversitat tinguí l'última paraula.

SOR LUCÍA CARAM

